

chiffree à 18,454 enfants et 5,974 adultes; 67 ont assuré des services de vulgarisation dans d'autres collectivités; 128 institutions ont consigné qu'elles organisaient des conférences des représentations cinématographiques, des visites accompagnées etc., réunissant un auditoire de près de 855,000 personnes, et 101 offraient des services de bibliothèque.

1.—Musées, galeries d'art et autres institutions semblables classés par catégorie, régie et province, 1964

Catégorie et régie	T.-N.	Î.-P.-É.	N.-É.	N.-B.	Qué.	Ont.
Art ¹	1	2	2	4	16	25
Histoire ²	1	3	17	5	30	113
Sciences ²	—	—	2	1	11	12
Total	2	5	21	10	57	150
Indépendante.....	—	3	6	5	27	46
Municipale.....	—	2	1	—	4	53
Provinciale.....	1	—	7	1	5	19
Institution d'enseignement.....	1	—	2	—	10	6
Fédérale.....	—	—	—	1	4	14
Direction conjointe.....	—	—	—	3	7	12
	Man.	Sask.	Alb.	C.-B.	Yukon et T. N.-O.	Canada
Art ¹	4	5	7	5	—	71
Histoire ²	8	17	25	40	2	261
Sciences ²	4	5	7	11	—	53
Total	16	27	39	56	2	385
Indépendante.....	8	7	19	27	2	150
Municipale.....	2	6	8	10	—	86
Provinciale.....	—	5	2	9	—	49
Institution d'enseignement.....	2	3	2	4	—	30
Fédérale.....	3	4	3	3	—	37
Direction conjointe.....	1	2	5	3	—	33

¹ Comprend les galeries et les centres d'art.
² Comprend les musées d'histoire, les maisons historiques et les projets de conservation.
 Comprend les musées d'histoire naturelle, les jardins botaniques, les zoos, les aquariums et les planétoriums.

Section 2.—Rôle éducatif de la Société Radio-Canada et de l'Office national du film

Rôle éducatif de la Société Radio-Canada.—La Société Radio-Canada consacre une grande partie de ses émissions de radio et de télévision à des programmes éducatifs ou semi-éducatifs pour enfants et adultes, où, autant que possible, l'utile se mêle à l'agréable. Les émissions parlées sont des plus variées: leçons, causeries, discussions, programmes documentaires, pièces dramatiques ou morceaux choisis accompagnés de musique.

Des émissions spécialement conçues pour les jeunes, depuis l'enfance jusqu'à l'adolescence, telles que les émissions de télévision *Through the Eyes of Tomorrow* et *Jeunesse Obligé* sont écoutées par tous. Parmi les émissions éducatives, il y a lieu de signaler *Cours universitaires*, (cours accreditifs), ainsi que les nombreuses émissions scolaires réalisées en collaboration avec les diverses autorités provinciales en matière d'éducation, outre les programmes éducatifs non officiels. Au cours de la saison 1965-1966, *University of the Air* a étudié le point de vue de l'écologie; les *Massey Lectures* ont traité de la politique de restriction, et *Project '68* de la pensée canadienne. En 1966-1967, *Sunshine Semester* présente un choix des meilleures émissions scolaires télévisées de la saison précédente.